

Musikantenliebe

Text: Heinrich von Holten
Musik und Bearbeitung:
Gero Weiland

ruhiges Walzer-Tempo ♩ = 160

A

1. Flöte in C
2. Flöte in C
1. Oboe
2. Oboe
Fagott
Klarinette in Es
1. Klarinette in B
2. Klarinette in B
3. Klarinette in B
Bass-Klarinette in B
1. Alt-Saxophon in Es
2. Alt-Saxophon in Es
1. Tenor-Saxophon in B
2. Tenor-Saxophon in B
Bariton-Saxophon in Es
1. Horn in F
2. Horn in F
3. Horn in F
4. Horn in F
1. Trompete in B
2. Trompete in B
3. Trompete in B
1. Flügelhorn in B
2. Flügelhorn in B
1. Tenorhorn in B
Bariton in C
1. Posaune in C
2. Posaune in C
3. Posaune in C
Tuba 1/2 in C
Schlagzeug
Gesang (1. Stimme)
Gesang (2. Stimme)

f *mf* *Soli* *Solo*

Das Mu - si - kan - ten Le - ben ist
ist dann ver - rauscht - der gros - se Ball,

9

1. Fl. *mf*

2. Fl. *mf*

1. Ob. *mf*

2. Ob. *mf*

Fg. *mf*

Es-Klar. *mf*

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

B.-Klar. *mf*

1. Alt-Sax. *mf*

2. Alt-Sax. *mf*

1. Ten.-Sax. *mf*

2. Ten.-Sax. *mf*

Bari. Sax. *mf*

1. Hn. (F) *mf*

2. Hn. (F) *mf*

3. Hn. (F) *mf*

4. Hn. (F) *mf*

1. Trp. *mf*

2. Trp. *mf*

3. Trp. *mf*

1. Flgh. *mf*

2. Flgh. *mf*

1. Tenh. *mf*

Bar. C *mf*

1. Pos. C *mf*

2. Pos. C *mf*

3. Pos. C *mf*

Tba. 1/2 *mf*

Sz. *mf*

Ges. (1.)

Ges. (2.)

so wun - der - bar - spielt er vor vie - len Gäs - - ten,
 spät in der - der - Nacht. sehnt er sich nach - - zu Hau - - se,

17

1. Fl. *mf*

2. Fl. *mf*

1. Ob. *mf*

2. Ob. *mf*

Fg. *mf*

Es-Klar. *mf*

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

B.-Klar. *mf*

1. Alt-Sax. *mf*

2. Alt-Sax. *mf*

1. Ten.-Sax. *mf*

2. Ten.-Sax. *mf*

Bari. Sax. *mf*

1. Hn. (F) *mf* *sf*

2. Hn. (F) *mf* *sf*

3. Hn. (F) *mf* *sf*

4. Hn. (F) *mf* *sf*

1. Trp. *mf*

2. Trp. *mf*

3. Trp. *mf*

1. Flgh. *mf*

2. Flgh. *mf*

1. Tenh. *mf*

Bar. C *mf*

1. Pos. C *sf* *mf*

2. Pos. C *sf* *mf*

3. Pos. C *sf* *mf*

Tba. 1/2 *mf*

Sz. *mf*

Ges. (1.)
 fühlt er sich wie ein Star. Sei - ne Mu - sik er - freut das Herz,
 wo noch sein Mäd - chen wacht. Hier fin - det er Ge - bor - gen - heit,

Ges. (2.)

1. Fl. *1.u.2.x mf, 3.x ff*

2. Fl. *1.u.2.x mf, 3.x ff*

1. Ob. *1.u.2.x mf, 3.x ff*

2. Ob. *1.u.2.x mf, 3.x ff*

Fg. *1.u.2.x mf, 3.x ff*

Es-Klar. *1.u.2.x mf, 3.x ff*

1. Klar. *1.u.2.x mf, 3.x ff*

2. Klar. *1.u.2.x mf, 3.x ff*

3. Klar. *1.u.2.x mf, 3.x ff*

B.-Klar. *1.u.2.x mf, 3.x ff*

1. Alt-Sax. *1.u.2.x mf, 3.x ff*

2. Alt-Sax. *1.u.2.x mf, 3.x ff*

1. Ten-Sax. *1.u.2.x mf, 3.x ff*

2. Ten-Sax. *1.u.2.x mf, 3.x ff*

Bari. Sax. *1.u.2.x mf, 3.x ff*

1. Hn. (F) *1.+2.x tacet*

2. Hn. (F) *1.+2.x tacet*

3. Hn. (F) *1.+2.x tacet*

4. Hn. (F) *1.+2.x tacet*

1. Tnp. *Solo* *1.+2.x tacet*

2. Tnp. *ff* *1.+2.x tacet*

3. Tnp. *ff* *1.+2.x tacet*

1. Flgh. *1.u.2.x mf, 3.x ff*

2. Flgh. *1.u.2.x mf, 3.x ff*

1. Tenh. *1.u.2.x mf, 3.x ff*

Bar. C *1.u.2.x mf, 3.x ff*

1. Pos. C *1.u.2.x mf, 3.x ff*

2. Pos. C *1.u.2.x mf, 3.x ff*

3. Pos. C *1.u.2.x mf, 3.x ff*

Tba. 1/2 *1.u.2.x mf, 3.x ff*

Sz. *1.u.2.x mf, 3.x ff*

Ges. (1.) *1.u.2.x mf, 3.x ff*

Ges. (2.) *1.u.2.x mf, 3.x ff*

sin - gen dann zu zwei'n
 Klän - ge im - - zu.
 mer zu.

Mu - si - kan - ten - lie - be

Gesang beim 3.x tacet bis *)

41

1. Fl.
2. Fl.
1. Ob.
2. Ob.
Fg.
Es-Klar.
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
B.-Klar.
1. Alt-Sax.
2. Alt-Sax.
1. Ten.-Sax.
2. Ten.-Sax.
Bari. Sax.
1. Hn. (F)
2. Hn. (F)
3. Hn. (F)
4. Hn. (F)
1. Trp.
2. Trp.
3. Trp.
1. Flgh.
2. Flgh.
1. Tenh.
Bar. C.
1. Pos. C.
2. Pos. C.
3. Pos. C.
Tba. 1/2
Sz.
Ges. (1.)
Ges. (2.)

dringt ein in je - des Herz. Mu - si - kan - ten - lie - be

1. Fl. *mf* *f* *Soli*

2. Fl. *mf* *f* *Soli*

1. Ob. *mf* *f* *Soli*

2. Ob. *mf* *f* *Soli*

Fg. *mf* *f* *Soli*

Es-Klar. *mf* *f* *Soli*

1. Klar. *mf* *f* *Soli*

2. Klar. *mf* *f* *Soli*

3. Klar. *mf* *f* *Soli*

B.-Klar. *mf* *f*

1. Alt-Sax. -

2. Alt-Sax. -

1. Ten.-Sax. -

2. Ten.-Sax. -

Bari. Sax. -

1. Hn. (F) -

2. Hn. (F) -

3. Hn. (F) -

4. Hn. (F) -

1. Trp. -

2. Trp. -

3. Trp. -

1. Flgh. *Soli* *mf*

2. Flgh. *Soli* *mf*

1. Tenh. -

Bar. C. -

1. Pos. C. *mf*

2. Pos. C. *mf*

3. Pos. C. *mf*

Tba. 1/2 *mf*

Sz. *mf*

Ges. (1.) -

Ges. (2.) -

1. Fl.

2. Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Fg.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B.-Klar.

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1. Ten.-Sax.

2. Ten.-Sax.

Bari. Sax.

1. Hn. (F)

2. Hn. (F)

3. Hn. (F)

4. Hn. (F)

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenh.

Bar. C.

1. Pos. C.

2. Pos. C.

3. Pos. C.

Tba. 1/2

Sz.

Ges. (1.)

Ges. (2.)